



Wat zijn dit voor vragen?

DE KEUZES VAN LARA RENSE



CV Lara Rense

1972 Geboren te Nunspeet
1998-2000 Sociologie UvA
2000 Medewerker bij Amsterdam FM
2001-2009 Presentatrice bij BNR Nieuwsradio
2009 Presentatrice bij de Wereldomroep
2009-2011 Presentatrice NOS Radio 1 Journaal

Lara woont in Amsterdam met vriendin Anke en hond Billy.

Radiojournalist Lara Rense (38) presenteert elke ochtend samen met Marcel Oosten het NOS Radio 1 Journaal. Als experiment stopte zij onlangs een week lang met Facebook en Twitter.

Door **Evelien Flink** Foto's **Frank Ruiter**

Zonder opsmuk

Online of offline?

'Dan ga ik toch voor online. Vooral voor mijn werk heb ik Twitter echt nodig. Het draagt bij aan het contact met de luisteraars. Aan de andere kant is zo'n sociale mediavrije week ook een aanrader. Een tijdje geleden vroeg iemand mij of ik ook ooit wel eens offline was. Ik moest toen eerlijk toegeven dat ik dat eigenlijk alleen ben als ik slaap. Jezus, dacht ik, dat is best heftig. Ironisch genoeg bedacht ik dit experiment vervolgens nadat ik mijn telefoon in de wc had laten vallen. Het feit dat ik zelfs daar aan het twitteren was, zegt denk ik al genoeg.'

'Wat dat betreft heeft die ene week geleid tot nieuwe inzichten. Ik zie sociale media nu meer als een grote zak chips, waar je hand steeds opnieuw gedachteloos in verdwijnt. Dan opent de zak leeg, en moet je jezelf afvragen of het eigenlijk wel lekker was.'

Radiojournalist of paaldanseres?

'Radiojournalist. Een paar jaar geleden stelde iemand mij tijdens een interview de vraag voor welk beroep ik gekozen zou hebben als ik geen presentator was geworden. Dat vind ik altijd zo'n flauwe vraag. Dus toen zei ik bij wijze van grap: paaldanseres. Sindsdien duikt dit overal op. Maar natuurlijk wil ik geen paaldanseres worden! Wel is het heel lang een droom van mij geweest om voor de klas te staan als gymjuf. Ik heb namelijk altijd al van sporten gehouden.'

'Na een paar maanden aan de Academie voor Lichamelijke Opvoeding bedacht ik dat ik toch liever iets anders wilde doen, het was me te eendimensionaal. Ik heb toen een aan-

tal journalistieke cursussen gevolgd, en ging werken als vrijwilliger bij de lokale radiozender Amsterdam FM. Hier verloor ik mijn hart aan de radio. Het is een rauw, puur medium, zonder enige vorm van opsmuk. Het enige wat je hebt is geluid. Mijn stem en de stem van de geïnterviewde, verder niets. Dat vind ik echt heel bijzonder.'

Amsterdam of Nunspeet?

'Ik ben geboren in Nunspeet, maar op dit moment is Amsterdam zeker mijn plek. Je hebt hier gewoon alles. Ik ben dan ook heel bewust in de multiculturele wijk Bos en Lommer gaan wonen. Een soort Vogelaarachterstandswijk. Ik zie het als een groeidiament. Deze plek heeft me al heel wat bijzondere ontmoetingen en ervaringen opgeleverd. Al moet ik toegeven dat de rust van een dorp als Nunspeet ook erg fijn kan zijn. Amsterdam is namelijk wel een stad vol chaos. Je ziet hier veel stress in mensen.'

Voetbalvrouw of hockeymeisje?

'Voetbalvrouw, maar dan natuurlijk niet als echtgenote van. Ik voetbal al jaren bij Wartburgia, in dames 4.'

Ik zie Facebook als een grote zak chips, waar je hand steeds opnieuw gedachteloos in verdwijnt

Heel fijn en gezellig is dat, zowel het sporten als de derde helft. De meiden uit mijn team zie ik nu ongeveer twee keer per week. We gaan weekendjes weg, en staan in augustus zelfs met z'n allen op een boot tijdens de Gay Pride.

'Maar ik kan me voorstellen dat mensen me associëren met hockey. Ik heb zeventien jaar lang gehockeyd, ook heel even op hoog niveau. Waarschijnlijk komt het vooral doordat ik zo netjes praat. Ik heb zelfs eens een mailtje van een luisteraar ontvangen waarin hij schreef dat ik zo'n geile hockeystem heb!'

Uit of thuis?

'Thuis. Vroeger ging ik best vaak uit, maar met mijn huidige baan gaat dat gewoon niet meer. Om op tijd in de studio te zijn, moet ik doorde-woeken om vier uur opstaan. Dan kun je in het weekend niet om vier uur pas gaan slapen. Sowiesso brengt dit werk een soort chronische verlaging van je weerstand met zich mee. En ik wil juist scherp en gezond zijn als ik het *Radio 1 Journaal* presenteer.'

'Daarom probeer ik een goede balans te vinden tussen leuke dingen doen en uitrusten. Dat vergt behoorlijk wat discipline, want ik hou erg van menselijk contact. Aan de andere kant vind ik het ook heerlijk om gewoon thuis te zijn en met mijn vriendin samen op de bank te ploffen.'

Optutten of uitslapen?

'Ha! Voor zover dat kan, zo lang mogelijk uitslapen. Mijn collega Marcel Oosten houdt er hele ochtendrituelen op na. Volgens mij doet hij zelfs push-ups. Ook een van onze eindredacteuren neemt om vier uur echt de tijd voor zijn ontbijt. Ik heb daar



's ochtends geen geduld voor. Ik word wakker, check het laatste nieuws op mijn iPhone, spring onder de douche, doe mijn kleren aan en rij meteen door naar de studio. Wel eet ik in de auto even snel een stuk fruit, want bij binnenkomst in de studio gaan er doorgaans vier dubbele espresso's in. En dan is het wel fijn om al iets in je maag te hebben.'

Charlie Chaplin of Pepe Julian Onziema?

'Dat is een moeilijke vergelijking. Chaplin en Onziema (een Oegandese homorechten-activist, red.) zijn beiden inspirerend, maar uiteindelijk voel ik mezelf toch meer verwant met Chaplin. Onziema moet vechten om te overleven in een land waar zijn homoseksualiteit niet alleen ongewenst is, maar zelfs illegaal en strafbaar. Zo'n strijd heb ik gelukkig nog nooit hoeven meemaken. Daarbij bestaan de films van Charlie Chaplin enkel en alleen uit beeld. Zijn werk speelt dus in op één zintuig, net zoals het mijne.'

'Ook zijn persoonlijke verhaal intrigeert en inspireert me. Daarom heb ik tien jaar geleden een tatoeage van Charlie Chaplin op de binnenkant van mijn bovenarm laten zetten. Zo draag ik mijn inspirator altijd bij me. Niet dat ik er de hele dag naar kijk, maar af en toe zie ik hem en dan denk ik: oh ja, Charlie!'

BNR of NOS?

'Bij de NOS zit ik goed op mijn plek. Natuurlijk heb ik ontzettend veel te danken aan mijn eerdere werkgevers. Bij Amsterdam FM ontdekte ik dat ik een mooie radiostem heb en bij BNR Nieuwsradio ben ik een echte presentator geworden. Maar na zeven jaar was het tijd voor iets nieuws. Bovendien is het *NOS Radio 1 Journaal* gewoon het meest fantastische programma dat je als radiojournalist kunt maken. Marcel en ik mogen iedere dag drieënhalve uur met onze luisteraars doorbrengen. Zoervaar ik dat ook echt. Daarbij biedt de NOS als bedrijf ontzettend veel mogelijkheden. We zitten bovenop het nieuws, en zijn ijzersterk in de grote belangrijke nieuwsverhalen.'

Nu of straks?

'Nu. Vooral wat mijn werk betreft, probeer ik zo min mogelijk aan de toekomst te denken. Ik word vaak gevraagd of ik in de toekomst bij de televisie zou willen werken. Ik heb ooit wel eens in een panel gezeten voor het televisieprogramma *De Leugen Regeert*, maar dat is niets voor mij. Je wordt helemaal ondergeschminkt en alles wat gezegd gaat worden, ligt van tevoren al vast. Bij radio kun je tenminste improviseren. Daarbij is het een medium waarmee je aan iemands fantasie appelleert. Het enige wat je hebt om mee te werken is geluid, de rest moeten luisteraars er zelf verzinnen. Ik wil graag in het nu zijn, en datgene wat ik nu moet doen, ook echt goed doen. En op dit moment is dat het *NOS Radio 1 Journaal*.'